

ПРИНЯТО: решением педагогического совета  
Протокол от 05.12.2017г. № 02

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом заведующего  
МДОУ «Детский сад» пст. Солнечный  
от «05»12.2017г. № 01 – 07/163



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Музыкальное воспитание

(наименование образовательной деятельности)

### Художественно - эстетическое развитие

(наименование образовательной области)

### Дошкольное образование

(степень образования)

1 год

(срок реализации программы)

Составлена на основе основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой (наименование, автор(ы) примерной программы)

Ситуации	18
Игры и развлечения	18
Образно-художественные	18
Музыкально-художественные движения	18
Итого	72

Е.В.Новикова, В.В.Смирнова, воспитатели

пст. Солнечный  
2017 год

## Пояснительная записка

1. Цель – научить ребенка выразительному, искреннему исполнению понятых ему несложных песен; слышать, любить и понимать музыку.

2. Содержание психолого-педагогической работы:

*От 1 года до 1 года 6 месяцев.*

Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым.

Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет.*

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

3.Связь с другими играми-занятиями и видами деятельности: развитие движений, расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.

## Тематический план.

№	Наименование разделов, тем	Количество
1.	Слушание.	18
2.	Пение и подпевание.	18
3.	Образные упражнения.	18
4.	Музыкально-ритмические движения.	18
	Итого:	<b>72</b>